



PROGRAMME

SAMEDI 29 JUIN 2024

Hôtel Atlas Essaouira Riad Resort - « Salle La Caravelle »

16H00 - 17H00 - TABLE RONDE 1 :

La culture Gnaoua entre oralité et ritualité

Les participants de centre Mahir de l'UM6P interrogeront l'oralité de la tradition Gnaoua ainsi que la symbolique des rituels. Ils présenteront un glossaire de Gnaoua "The glossary of The Lila Gnawiya" qui soulèvera l'enjeu de l'appropriation savante de cette tradition multiséculaire. Ils feront ensuite écouter le guembri via un documentaire qu'ils ont réalisé, en le faisant résonner avec d'autres aspects de la culture africaine.

Participants :

Marouane Jaouat (UM6P et Université de Caen) et Houssine Dehbi, Mohamed Boublouh, Mahmoud Boubii, Wafae Al Idrissi, Kaoutar Moustaid et Ali Benmakhlof de l'UM6P

17H00 - 18H00 - TABLE RONDE 2 :

Les métamorphoses de la culture Gnaoua

Le regard jeté sur le passé à partir du présent permet de mesurer les évolutions et les transformations auxquelles la culture Gnaoua ne cesse de donner lieu. Quelles sont les manifestations de telles transformations ? Les mises en scène des Gnaouas, notamment, seront analysées quant à leur théâtralité. L'accueil d'autres formes musicales comme le Jazz constituent une hybridation qui sera interrogée. Un extrait de documentaire sera présenté en ce sens.

Participants :

Omar Fertat (Université de Bordeaux) et Yasmine Daif, Loubna Benhaddou, Ghita Berrada, Meriem Alami-Kasry et Ali Benmakhlof de l'UM6P

Séance questions/réponses 30 min